

**44. СРЕДНО ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНО УЧИЛИЩЕ**

**„НЕОФИТ БОЗВЕЛИ”**

гр. София, ул. „Плакалница” № 45

**e-mail:** sou44\_nbozveli@abv.bg; ☎ 02/945 07 11; 02/945 29 06

---

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНИ И УСТНИ  
ИЗПИТВАНИЯ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

Настоящите критерии са приети на заседание на методическото обединение на учителите по български език и литература на 14.X.2015 г.

**А. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНИ ИЗПИТВАНИЯ**

Писмените изпитни работи могат да включват **тестови въпроси** със затворен отговор, тестови въпроси с отворен отговор, тестови въпроси със свободен отговор и **задачи за създаване или възпроизвеждане на текст**.

Отговорите на тестовите въпроси се оценяват с точки, които се превръщат в цифрова оценка.

Задачите за **възпроизвеждане или създаване на текст** са:

- V клас – **диктовка, подробен преразказ, съчинение описание, съчинение повествование по преживяно и съчинение по въображение**

- VI клас – **сбит преразказ, съчинение разсъждение по житейски проблем, трансформиращ преразказ**

- VII клас – **съчинение разсъждение, отговор на литературен въпрос, трансформиращ преразказ, есе**

- VIII – XII клас – **интерпретативно съчинение върху конкретен литературен текст, есе, интерпретативно съчинение върху проблем от творчеството на автор**.

Писмените работи се оценяват по критерии с точки, които се превръщат в цифрова оценка.

## I. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ДИКТОВКА

Всяка грешка се санкционира с отнемане на 1 т. от максималния брой точки.

## II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОДРОБЕН ПРЕРАЗКАЗ

1. Достоверно и цялостно пресъздаване на съдържанието на текста, като не се пропускат смислови компоненти или се добавят измислени сюжетни или извънсюжетни елементи.

2. Последователно преобразуване на пряката реч в непряка.

3. Последователна употреба на подходящо глаголно време.

4. Спазване на граматичната, на правописната и на пунктуационната норма.

5. Графично оформление на ученическия текст.

**Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**

Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.

Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

## III. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА СЪЧИНЕНИЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ ПО ПРЕЖИВЯНО

1. Последователно описание на събитията. Постигане на стройна композиция на съчинението.

2. Вълнуващо и убедително описание на случката, породила определено преживяване.

3. Точно назоваване на чувството, настроението или нюансите на дадено чувство.

4. Умело вписване на художествената измислица в контекста на описваната случка и породените преживявания.

5. Спазване на граматичната, на правописната и на пунктуационната норма.

6. Графично оформление на ученическия текст.

**Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**

Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.

Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

## IV. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА СЪЧИНЕНИЕ ПО ВЪОБРАЖЕНИЕ

1. Изграждане на сюжетна линия.

2. Постигане на стройна композиция.

3. Изграждане на образите на героите и взаимоотношенията между тях. Изразяване на отношение към описваната случка чрез представяне чувствата на героите.

4. Използване на адекватни изразни средства и художествени похвати.

5. Спазване на граматичната, на правописната и на пунктуационната норма.

6. Графично оформление на ученическия текст.

**Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**

Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.

Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

## **V. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА СЪЧИНЕНИЕ ОПИСАНИЕ**

1. Последователно и пълно представяне на характерните признаци на описвания обект. Изразяване на отношение към предмета на описанието с подходящи езикови средства.

2. Постигане на стройна композиция на съчинението.

3. Използване на адекватни изразни средства и художествени похвати.

4. Спазване на граматичната, на правописната и на пунктуационната норма.

5. Графично оформление на ученическия текст.

**Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**

Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.

Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

## **VI. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА СБИТ ПРЕРАЗКАЗ\***

**1. Умения за създаване на текст съобразно особеностите на сбит преразказ.**

- Вярно, точно и сбито (редуцирано) предаване на съдържанието в съответствие с оригиналния текст
- Предаване на съдържанието без включване на извънсюжетни елементи от оригиналния текст (описания, разсъждения и др.)
- Предаване на съдържанието без пропускане и/или разместване на епизоди, важни за развитието на действието.

**2. Умения за езиково оформяне на ученическия текст.**

- Правописни умения
- Пунктуационни умения (при еднородни части, при обособени части, при вметнати думи и изрази, при различните видове сложни изречения)
- Синтактична и смислова правилност на изреченията
- Правилно и последователно преобразуване на пряка реч в непряка и/или в полупряка реч
- Точна и последователна употреба на системата от глаголни времена и наклонения с основно глаголно време, подходящо за сбит преразказ
- Точна и уместна употреба на думи и изрази с пряко и с преносно значение.

**3. Умения за графично оформяне на ученическия текст.**

- Графично открояване на абзаците
- Ясно отделяне на думите и правилно пренасяне на нов ред.

**Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**

Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.

Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

\* За съотношението на броя точки по отделните критерии се използват критериите на РИО – София-град, за общинския кръг на олимпиадата по български език и литература в VI клас.

## **VII. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА СЪЧИНЕНИЕ РАЗСЪЖДЕНИЕ ПО ЖИТЕЙСКИ ПРОБЛЕМ**

1. Недвусмислено изразяване на лична позиция, провокирана от поставения проблем.
  2. Постигане на стройна композиция на съчинението.
    - Теза, съответстваща на формулирания проблем
    - Целенасочена аргументация
    - Логически последователни и смислово обвързани композиционни части.
  3. Стилото единство, цялостност и завършеност на писмения текст.
  4. Използване на подходящи стилно-езикови средства за постигане на убедителност и въздействие.
  5. Спазване на граматичната, на правописната и на пунктуационната норма.
  6. Графично оформление на ученическия текст.
- Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**  
Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.  
Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

## **VIII. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ТРАНСФОРМИРАЩ ПРЕРАЗКАЗ\***

1. Предаване на съдържанието на художествения текст.
2. Изпълнение на дидактическата задача.
3. Изграждане на микротекстове с коментарен характер.
4. Преобразуване на пряката реч в непряка.
5. Използване на основното глаголно време.
6. Спазване на граматичната, правописната и пунктуационната норма.
7. Лексикална култура.
8. Графично оформяне на преразказа.

\* При определянето на броя точки по отделните критерии се използват конкретизираните критерии на МОН за оценяване на трансформиращ преразказ от националния изпит при завършване на VII клас.

**Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**  
Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.  
Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

## IX. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА СЪЧИНЕНИЕ РАЗСЪЖДЕНИЕ

**ОТЛИЧЕН:** Умение за създаване на цялостен, логически последователен текст, адекватен на поставения в заглавието проблем. Въведението вярно насочва към проблема и поставя темата. Ясно изразена, цялостна и точна теза. Подходящ подбор на художествени факти от творбата. Умение за смислово обвързване на композиционните и структурните елементи на ученическия текст. Логически последователно и целенасочено изведени аргументативни микротекстове (подтези), обосновани посредством убедителни, задълбочени разсъждения, подкрепени от литературния текст (цитати и/или преразказ с функция на илюстрация на аргумент) и изградени върху него. Показани знания и проявени умения за работа върху текстовите структури, структурните елементи на художествения текст и фигурите на езика. Овладени основни правописни и пунктуационни норми. Незначителни пропуски в езиковата култура.

**МНОГО ДОБЪР:** Логически последователен и цялостен текст, адекватен на поставения в заглавието проблем. Тезата (частична или цялостна) вярно насочва към основните моменти, върху които се гради аргументацията. Целенасочен подбор на художествени факти. Умение за композиране и структуриране на ученическото съчинение. Верни, точни, значими, но недостатъчни разсъждения. Точно и вярно позоваване на литературния текст. Баланс между рационално и емоционално отношение към художествените факти. Познание на литературната терминология, свързана с жанра, на текстовите структури и на структурните елементи на художествения текст. Стилизов уместен изказ. Отделни пропуски в правописа и пунктуацията.

**ДОБЪР:** Логически последователен текст, но липсва ясно заявена теза. Недостатъчно целенасочен и съобразен с поставената тема избор на художествени факти от творбата. Аргументите не са задълбочени и стойностни. Преразказът измества разсъжденията. Знанията върху текстовите структури и структурните елементи на художествения текст са крайно повърхностни. Не е използвана литературна терминология. Добра езикова култура и умение за графично оформяне на ученическия текст. Повторения, смислови неточности, стилово неуместни думи и изрази.

**СРЕДЕН:** Създаден е текст, който не е достатъчно подчинен на темата в заглавието. Не е изразена теза по поставения проблем. Съжденията са крайно повърхностни и/или не показват разбиране и вярна интерпретация на литературния текст. Няма наблюдения върху структурните елементи, художествените похвати и фигурите на езика. Неовладени книжовни норми. Груби правописни, пунктуационни и стилистични грешки.

**СЛАБ:** Не е създаден смислово единен и езиково свързан текст. Проявена е явна езикова некомпетентност.

**Оценява се със Слаб 2 и в случаите, когато ученикът е:**

Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.  
Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

## **X. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ОТГОВОР НА ЛИТЕРАТУРЕН ВЪПРОС\***

### **1. Умения за създаване на текст съобразно особеностите на отговор на литературен въпрос.**

- Отчетливо (ясно) заявена теза
- Теза, адекватна на зададения въпрос
- Логическо извеждане на подтези (ако зададеният въпрос предполага повече от една теза)
- Целенасочено и задълбочено аргументиране на тезата/ на всяка подтеза
- Точно и адекватно позоваване на литературния текст (цитати, преразказ с функция на илюстрация на аргумент)

### **2. Умения за разсъждаване върху текстовите структури и върху структурните елементи на художествения текст с цел аргументиране на заявената теза (напр. сюжет/фабула; композиция; художествен образ; герой; художествен детайл; пейзаж и др.).**

### **3. Умения за разсъждаване върху ролята на тропите и фигурите на езика в художествения текст съобразно тезата.**

### **4. Умения за композиране и структуриране на ученическия текст.**

- Обособяване на композиционните елементи на ученическия текст (увод, теза, аргументативна част, заключение) и тяхната адекватност на зададения въпрос
- Смесово обвързване на композиционните елементи на ученическия текст
- Смесово обвързване на структурните елементи на ученическия текст

### **5. Умения за езиково оформяне на ученическия текст.**

- Правописни умения
- Пунктуационни умения (при еднородни части, при обособени части, при вметнати думи и изрази, при различните видове сложни изречения, при цитиране)
- Синтактична и смислова правилност на изреченията
- Правилно и последователно преобразуване на пряка реч в непряка и/или в полупряка реч
- Точна и последователна употреба на системата от глаголни времена и наклонения с основно глаголно време – сегашно
- Точна и уместна употреба на думи и изрази с пряко и с преносно значение; на термини

### **6. Умения за графично оформяне на ученическия текст.**

- Графично открояване на абзаците
- Ясно отделяне на думите и правилно пренасяне на нов ред

**Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**

Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.

Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

\* За съотношението на броя точки по отделните критерии се използват критериите на РИО – София-град, за общинския кръг на олимпиадата по български език и литература в VII клас.

## **XI. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ЕСЕ**

### **1. Компетентности за изграждане на есе.**

- 1.1. Недвусмислено изразяване на лична позиция, провокирана от поставения проблем.
- 1.2. Полагане на проблема в актуален контекст.
- 1.3. Използване на подходящи стилно-езикови средства за постигане на убедителност и въздействие.
- 1.4. Умение за интерпретиране на различни аспекти на проблема.

### **2. Компетентности за изграждане на аргументативен текст.**

- 2.1. Теза, съответстваща на формулирания проблем.
- 2.2. Целенасочена и задълбочена аргументация.
- 2.3. Логическа или асоциативна организация на текста.
- 2.4. Логически последователни и смислово обвързани композиционни части.

### **3. Езикови компетентности.**

- 3.1. Владее и прилага на лексикалната норма.
- 3.2. Владее и прилага на граматичната норма.
- 3.3. Владее и прилага на правописната норма.
- 3.4. Владее и прилага на пунктуационната норма.

**Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**

- Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.
- Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

## **XII. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ**

### **1. Литературни компетентности**

- 1.1. Разбиране на условия характер на художествената литература.
- 1.2. Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история.
- 1.3. Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения проблем.
- 1.4. Умение за интерпретиране на художествения смисъл.

### **2. Компетентности за изграждане на аргументативен текст.**

- 2.1. Теза, съответстваща на формулирания проблем.
- 2.2. Целенасочена и задълбочена аргументация.
- 2.3. Логически последователна аргументация.
- 2.4. Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части.

### **3. Езикови компетентности.**

- 3.1. Владее и прилага на лексикалната норма.
- 3.2. Владее и прилага на граматичната норма.
- 3.3. Владее и прилага на правописната норма.
- 3.4. Владее и прилага на пунктуационната норма.

**Оценява се с 0 точки и в случаите, когато ученикът е:**

- Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача.
- Писал нечетливо до степен на неразбираемост.

## **Б. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА УСТНИ ИЗПИТВАНИЯ**

### **Отличен 6**

- задълбочено познаване на художествения текст, културните, литературните, езиковите или историческите факти; системни знания
- широка езикова, литературна или историческа култура
- миروгледна широта и верен естетически подход към третираните литературни и други факти
- умение да се построява логично и последователно отговорът
- проявена лична позиция, самостоятелност, лексикална и граматическа култура на речта; убедителност, изразителност и възможност за лично интерпретиране на художествения текст

### **Мн. добър 5**

- допуснати незначителни неточности или несъществени отклонения при обяснението на езиковите, литературните, културните или историческите факти
- липса на изчерпателност в отговора, доказателствата или изводите
- несъществени композиционни пропуски

### **Добър 4**

- непълнота на езиковите, литературните или историческите знания
- недостатъчно убедително построяване на отговора; недостатъчно приведени доказателства
- неточно опериране с езиковите или литературнотеоретичните понятия и категории
- неспазване на езиковите норми; недостатъчна изразителност на речта

### **Среден 3**

- съществени празноти в знанията за езика, художествения текст, литературните и историческите факти
- сериозна непоследователност в логиката на отговора
- ограничено прилагане на литературнотеоретическите знания или езиковата терминология
- несамостоятелност на позициите, несигурност в крайните изводи
- важни неточности от лексикален, граматичен и друг характер в речта на ученика
- неувереност и празноти при изпълнено наизуст стихотворение

### **Слаб 2**

- определено непознаване на езиковите, литературните, културните или историческите факти
- неспособност да се построи логичен отговор
- слаба езикова грамотност; груби нарушения на нормите за правилна устна реч.

Анелия Тошева: .....

Вероника Върбенова: .....

Светлана Първанова: .....

**ПРИЛОЖЕНИЕ: скала за превръщане на точките в цифрова оценка.**

Оценка	Слаб 2	Среден 3	Добър 4	Мн. добър 5	Отличен 6
Макс. брой точки					
12	0 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10	11 - 12
13	0 - 4	5 - 6	7 - 9	10 - 11	12 - 13
14	0 - 5	6 - 7	8 - 10	11 - 12	13 - 14
15	0 - 5	6 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 15
16	0 - 5	6 - 8	9 - 11	12 - 14	15 - 16
17	0 - 5	6 - 8	9 - 11	12 - 14	15 - 17
18	0 - 6	7 - 9	10 - 12	13 - 15	16 - 18
19	0 - 6	7 - 9	10 - 12	13 - 16	17 - 19
20	0 - 6	7 - 10	11 - 13	14 - 17	18 - 20
21	0 - 6	7 - 10	11 - 14	15 - 18	19 - 21
22	0 - 7	8 - 11	12 - 15	16 - 19	20 - 22
23	0 - 7	8 - 11	12 - 15	16 - 19	20 - 23
24	0 - 7	8 - 12	13 - 16	17 - 20	21 - 24
25	0 - 7	8 - 12	13 - 16	17 - 21	22 - 25
26	0 - 8	9 - 13	14 - 17	18 - 22	23 - 26
27	0 - 8	9 - 13	14 - 18	19 - 23	24 - 27
28	0 - 8	9 - 14	15 - 19	20 - 24	25 - 28
29	0 - 9	9 - 14	15 - 19	20 - 24	25 - 29
30	0 - 9	10 - 15	16 - 20	21 - 25	26 - 30
31	0 - 9	10 - 15	16 - 20	21 - 26	27 - 31
32	0 - 9	10 - 16	17 - 21	22 - 27	28 - 32
33	0 - 9	10 - 16	17 - 22	23 - 28	29 - 33
34	0 - 10	11 - 17	18 - 23	24 - 29	30 - 34
35	0 - 10	11 - 17	18 - 23	24 - 29	30 - 35
36	0 - 10	11 - 18	19 - 24	25 - 30	31 - 36
37	0 - 10	11 - 18	19 - 24	25 - 31	32 - 37
38	0 - 11	12 - 19	20 - 25	26 - 32	33 - 38
39	0 - 11	12 - 19	20 - 26	27 - 33	34 - 39
40	0 - 11	12 - 20	21 - 27	28 - 34	35 - 40
41	0 - 11	12 - 20	21 - 27	28 - 34	35 - 41
42	0 - 12	13 - 21	22 - 28	29 - 35	36 - 42
43	0 - 13	14 - 21	22 - 29	30 - 37	38 - 43
44	0 - 14	15 - 22	23 - 30	31 - 38	39 - 44
45	0 - 14	15 - 22	23 - 30	31 - 38	39 - 45
46	0 - 14	15 - 22	23 - 30	31 - 38	39 - 46
47	0 - 14	15 - 23	24 - 31	32 - 39	40 - 47
48	0 - 14	15 - 24	25 - 32	33 - 40	41 - 48
49	0 - 15	16 - 24	25 - 32	33 - 42	43 - 49
50	0 - 15	16 - 24	25 - 32	33 - 42	43 - 50
51	0 - 15	16 - 25	26 - 33	34 - 43	44 - 51
52	0 - 16	17 - 26	27 - 34	35 - 44	45 - 52
53	0 - 16	17 - 26	27 - 34	35 - 44	45 - 53
54	0 - 16	17 - 26	27 - 36	37 - 46	47 - 54
55	0 - 16	17 - 27	28 - 38	39 - 48	49 - 55
56	0 - 16	17 - 28	29 - 38	39 - 48	49 - 56

Оценка	Слаб 2	Среден 3	Добър 4	Мн. добър 5	Отличен 6
Макс. брой точки					
57	0 - 17	18 - 28	29 - 38	39 - 48	49 - 57
58	0 - 17	18 - 28	29 - 38	39 - 48	49 - 58
59	0 - 18	19 - 29	30 - 39	40 - 50	51 - 59
60	0 - 18	19 - 30	31 - 40	41 - 50	51 - 60
61	0 - 18	19 - 30	31 - 40	41 - 51	52 - 61
62	0 - 18	19 - 30	31 - 40	41 - 52	53 - 62
63	0 - 18	19 - 31	32 - 41	42 - 53	54 - 63
64	0 - 18	19 - 32	33 - 42	43 - 54	55 - 64
65	0 - 18	19 - 32	33 - 43	44 - 55	56 - 65
66	0 - 19	20 - 32	33 - 44	45 - 56	57 - 66
67	0 - 19	20 - 33	34 - 45	46 - 57	58 - 67
68	0 - 20	21 - 34	35 - 46	47 - 58	59 - 68
69	0 - 20	21 - 34	35 - 46	47 - 58	59 - 69
70	0 - 20	21 - 34	35 - 46	47 - 58	59 - 70
71	0 - 20	21 - 35	36 - 47	48 - 59	60 - 71
72	0 - 20	21 - 35	36 - 48	49 - 60	61 - 72
73	0 - 20	21 - 36	37 - 48	49 - 61	62 - 73
74	0 - 20	21 - 36	37 - 48	49 - 62	63 - 74
75	0 - 21	22 - 37	38 - 49	50 - 63	64 - 75
76	0 - 22	23 - 38	39 - 50	51 - 64	65 - 76
77	0 - 22	23 - 38	39 - 51	52 - 65	66 - 77
78	0 - 22	23 - 38	39 - 52	53 - 66	67 - 78
79	0 - 22	23 - 39	40 - 53	54 - 67	68 - 80
80	0 - 22	23 - 40	41 - 54	55 - 68	69 - 80
81	0 - 22	23 - 40	41 - 54	55 - 68	69 - 81
82	0 - 23	24 - 40	41 - 54	55 - 68	69 - 82
83	0 - 23	24 - 41	42 - 55	56 - 69	70 - 83
84	0 - 24	25 - 42	43 - 56	57 - 70	71 - 84
85	0 - 24	25 - 42	43 - 56	57 - 71	72 - 85
86	0 - 25	26 - 42	43 - 58	59 - 73	74 - 86
87	0 - 26	27 - 43	44 - 59	60 - 75	76 - 87
88	0 - 27	28 - 44	45 - 60	61 - 75	76 - 88
89	0 - 28	29 - 44	45 - 60	61 - 76	77 - 89
90	0 - 28	29 - 44	45 - 60	61 - 76	77 - 90
91	0 - 28	29 - 44	45 - 60	61 - 76	77 - 91
92	0 - 28	29 - 44	45 - 60	61 - 77	78 - 92
93	0 - 28	29 - 45	46 - 61	62 - 78	79 - 93
94	0 - 28	29 - 46	47 - 62	63 - 78	79 - 94
95	0 - 28	29 - 46	47 - 62	63 - 79	80 - 95
96	0 - 28	29 - 47	48 - 63	64 - 80	81 - 96
97	0 - 28	29 - 48	49 - 64	65 - 80	81 - 97
98	0 - 29	30 - 48	49 - 64	65 - 82	83 - 98
99	0 - 30	31 - 49	50 - 65	66 - 84	85 - 99
100	0 - 30	31 - 49	50 - 65	66 - 86	87 - 100